CURRICOLO DI ISTITUTO

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze, conoscenze e valori per crescere insieme

CONOSCERE · COMPRENDERE · COLLABORARE · PARTECIPARE · CITTADINI DEL MONDO



CRESCERE | IMPARARE | ORIENTARSI | PARTECIPARE

A.S. 2026-27

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CURRICOLO DI ISTITUTO – INDICAZIONI NAZIONALI 2025

PREMESSA

La scuola secondaria di primo grado rappresenta un segmento fondamentale del primo ciclo di istruzione, in continuità con la scuola primaria e orientato alla progressiva costruzione dell'identità culturale, personale e sociale degli alunni. In questa fase evolutiva, caratterizzata da profondi cambiamenti cognitivi, emotivi e relazionali, la scuola accompagna gli studenti nel consolidamento delle competenze di base e nello sviluppo di capacità critiche, riflessive e orientative indispensabili per la prosecuzione degli studi e per l'esercizio di una cittadinanza consapevole.

Il curricolo di istituto è elaborato nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2025, del Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione e delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente. Esso costituisce uno strumento culturale, progettuale e pedagogico attraverso cui la scuola organizza percorsi di apprendimento coerenti, progressivi e significativi, calibrati sui bisogni formativi degli alunni e sul contesto educativo e territoriale di riferimento.

Le Indicazioni Nazionali 2025 pongono particolare attenzione alla costruzione di un curricolo verticale fondato sull'essenzialità degli apprendimenti secondo il principio del "non multa, sed multum": non una frammentazione eccessiva dei contenuti, ma la scelta di conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, approfondite attraverso esperienze di apprendimento laboratoriali, riflessive e partecipative.

La progettazione curricolare della scuola secondaria di primo grado si orienta pertanto verso:

- il consolidamento delle competenze linguistiche, logico-matematiche, scientifiche e storico-sociali;
- lo sviluppo del pensiero critico e della capacità di argomentazione;
- l'uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali;
- la valorizzazione della creatività, dell'espressione personale e dei linguaggi artistici;
- l'educazione alla cittadinanza attiva, alla sostenibilità e al rispetto della persona e dei beni comuni;
- la promozione dell'autonomia, della responsabilità e della capacità di orientarsi nelle scelte future.

Particolare rilievo assume la dimensione laboratoriale dell'apprendimento, intesa come metodologia che favorisce il coinvolgimento attivo degli studenti, la collaborazione, la ricerca, la sperimentazione e la riflessione sugli errori come occasione di crescita e miglioramento. In tale prospettiva, le discipline non vengono considerate compartimenti isolati, ma strumenti culturali tra loro interconnessi, capaci di concorrere allo sviluppo integrale della persona.

Il curricolo promuove inoltre una scuola inclusiva, attenta alla valorizzazione delle differenze, alla personalizzazione dei percorsi e al successo formativo di tutti gli alunni, nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento. La comunità scolastica si configura così come ambiente educativo capace di sostenere motivazione, partecipazione, benessere e desiderio di apprendere.

In coerenza con l'autonomia scolastica, il presente curricolo costituisce un documento dinamico e aperto, suscettibile di aggiornamento e revisione sulla base dell'evoluzione normativa, pedagogica e dei bisogni educativi emergenti, nella consapevolezza che il curricolo reale si costruisce quotidianamente attraverso il lavoro professionale dei docenti e la partecipazione attiva della comunità educante.

INDICAZIONI NAZIONALI 2025		
ITALIANO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Comprendere: comprendere testi orali e scritti individuando le informazioni principali e lo scopo comunicativo. **Ordinare le conoscenze:** organizzare le informazioni essenziali attraverso semplici strategie. **Riconoscere i tipi testuali:** riconoscere le caratteristiche di base dei principali tipi testuali: narrativi, poetici, descrittivi. **Leggere e interpretare:** leggere in modo corretto ed espressivo, comprendendo il significato globale e non del testo. **Scrivere, rielaborare, riassumere:** produrre testi scritti, coerenti e coesi, rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche; rielaborare e sintetizzare i contenuti, utilizzare strategie di pianificazione e revisione della scrittura. Partecipare a scambi comunicativi rispettando regole e turni di parola, esprimendo esperienze, idee e riflessioni.	● Comprendere spiegazioni, narrazioni e consegne, individuando le informazioni essenziali. ● Leggere testi ad alta voce e in modo silenzioso cogliendone il significato globale, anche multimediali. ● Individuare gli elementi fondamentali di un testo: personaggi, luogo, tempo, fatti principali e sequenze. ● Selezionare le informazioni principali di un testo con l'aiuto di domande guida, parole chiave, schemi e mappe concettuali. ● Avviarsi al riassunto orale e scritto di varie tipologie testuali, seguendo tracce e modelli dati dall'insegnante. ● Produrre testi scritti (narrativi e descrittivi) organizzati e coesi, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche.	**LINGUA** Ortografia di base (accento, apostrofo, uso dell'h, doppie) e sintassi semplice e corretta. Punteggiatura fondamentale (punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo). Parti del discorso essenziali (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronomi) e funzioni logiche base. Lessico di base e relazioni tra parole (sinonimi e contrari). Uso guidato del dizionario. **TESTI** Struttura del testo narrativo (inizio – sviluppo – conclusione). Elementi del testo narrativo: personaggi, ambiente, tempo, sequenze. Testo descrittivo (caratteristiche essenziali). Testo poetico (le principali caratteristiche e figure retoriche). Concetto di informazione principale e secondaria. Avvio al riassunto e alla sintesi. **LETTERATURA** Fiaba e favola. Mito ed epica. Racconto narrativo e avventura. Lettura di almeno 2–3 testi narrativi integrali adeguati all'età.

	• Esporre oralmente esperienze e contenuti in modo chiaro e ordinato. • Riconoscere le principali strutture della lingua e usare correttamente le regole ortografiche di base. Avvio alla comprensione del legame tra italiano e latino (etimologia) come base culturale.	Elementi base del testo letterario. **ORALITÀ E COMUNICAZIONE** Regole della conversazione (turni di parola, ascolto attivo e formulazione di opinioni personali). Struttura di un racconto orale (ordine logico e cronologico). Strategie di ascolto (attenzione, individuazione parole chiave). **METODO DI STUDIO** Parole chiave Schemi e mappe concettuali Appunti guidati Organizzazione delle informazioni in sequenza Avvio al riassunto Utilizzo del testo come strumento di comprensione.

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere messaggi orali e scritti su argomenti familiari e di vita quotidiana, cogliendone il senso generale e le informazioni principali. Interagire in semplici scambi comunicativi relativi alla sfera personale, scolastica e sociale, utilizzando espressioni e strutture adeguate al contesto. Produrre oralmente e per iscritto brevi testi su esperienze, abitudini, gusti, ambienti e situazioni note. Riflettere su semplici regolarità della lingua inglese e confrontarle con la lingua italiana, sviluppando maggiore consapevolezza linguistica e metacognitiva. Riconoscere aspetti della cultura dei Paesi anglofoni e confrontarli con la propria esperienza culturale, in un'ottica di apertura e rispetto.	Ascolto Comprendere istruzioni, consegne, dialoghi e brevi testi orali relativi alla vita quotidiana e scolastica. Individuare il tema generale e le informazioni principali di brevi messaggi audio e audiovisivi. Riconoscere parole ed espressioni note in contesti comunicativi chiari e guidati. Parlato Presentarsi e presentare altri. Descrivere in modo semplice persone, oggetti, luoghi e routine quotidiane. Esprimere gusti, preferenze, bisogni e semplici opinioni. Interagire in brevi dialoghi su argomenti familiari, ponendo e rispondendo a domande semplici. Utilizzare una pronuncia sufficientemente chiara e un'intonazione adeguata nelle situazioni note. Lettura Comprendere il significato globale di brevi testi scritti su argomenti familiari.	Funzioni comunicative salutare, congedarsi, ringraziare; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dare informazioni personali; parlare di famiglia, scuola, amici, casa, tempo libero; descrivere routine quotidiane e attività abituali; esprimere gusti, preferenze e capacità; chiedere e dare permessi, istruzioni, indicazioni semplici; formulare domande e risposte in contesti noti. Lessico dati personali e identità; famiglia e relazioni; scuola e materiali scolastici; casa e ambienti; tempo libero, hobby e sport; giorni, mesi, stagioni, orari; cibo e bevande; abbigliamento e aspetto fisico; luoghi della città; descrizione di persone, animali e oggetti. Strutture linguistiche e grammaticali pronomi personali soggetto; articoli, plurale, genitivo sassone , some e any verbo to be e verbo to have; there is / there are;have got, pronomi e aggettivi dimostrativi,

	Individuare informazioni esplicite in dialoghi, email, descrizioni, messaggi, avvisi e brevi testi narrativi. Riconoscere lessico e strutture già note in testi semplici anche con supporto visivo. Scrittura Scrivere brevi testi guidati per presentarsi, descrivere sé e gli altri, raccontare abitudini e attività quotidiane. Completare e rielaborare semplici dialoghi e messaggi. Produrre email, descrizioni e brevi testi personali utilizzando lessico e strutture note. Organizzare le informazioni essenziali in forma semplice e coerente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare semplici regolarità grammaticali e lessicali. Riconoscere somiglianze e differenze tra inglese e italiano. Correggere errori ricorrenti con l'aiuto dell'insegnante. Riconoscere le strategie che facilitano comprensione, memorizzazione e studio. Orientamento :Riflettere su ciò che si sa fare e su ciò che occorre ancora consolidare.	aggettivi possessivi , preposizioni di luogo e di tempo can per abilità e possibilità; present simple nelle forme affermativa, negativa e interrogativa; avverbi di frequenza più comuni; present continuous in contesti semplici e guidati; question words principali; articoli, plurale dei nomi, preposizioni di luogo e di tempo più frequenti; pronomi e aggettivi interrogativi di uso più comune; connettivi elementari per unire frasi e informazioni. Fonologia alfabeto inglese; principali differenze tra suono e grafia; pronuncia di lessico e strutture ad alta frequenza; ritmo, accento e intonazione nelle frasi più comuni, Cultura e civiltà Multuculture: cities, food music ,different school system aspetti della vita quotidiana nei Paesi anglofoni; principali festività e tradizioni primi confronti tra abitudini culturali italiane e anglofone; uso della lingua inglese come lingua di comunicazione internazionale; semplici materiali autentici: canzoni, brevi video, l'utilizzo di materiali audiovisivi con sottotitoli e audiodescrizioni in lingua inglese aiuta gli studenti a sviluppare competenze di ascolto e comprensione dialoghi, immagini, testi digitali., podcast, produzione di semplici contenuti multimediali, fumetti, active citizenship in riferimento all'agenda 2030, introduzione alla letteratura livello A1 Strumenti e strategie uso guidato del glossario e del dizionario bilingue; uso di mappe lessicali, tabelle, flashcards, schemi,role play. cooperative learning, e gamification ,quiz, memory, dialoghi simulati e giochi di gruppo, per stimolare una maggior partecipazione e inclusione, utilizzo guidato di risorse digitali e multimediali per ascolto, studio e revisione.

INDICAZIONI NAZIONALI 2026

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere messaggi orali e scritti in lingua francese relativi ad ambiti familiari e alla vita quotidiana, cogliendone il senso generale e le informazioni principali, anche con l'aiuto del contesto e di supporti visivi. Interagire in semplici scambi comunicativi in lingua francese riguardanti la sfera personale, scolastica e sociale, utilizzando espressioni di uso frequente e strutture di base adeguate alla situazione. Produrre oralmente e per iscritto brevi testi in lingua francese relativi a esperienze personali, abitudini, gusti, ambienti e situazioni note, anche seguendo modelli guidati. Riflettere su semplici regolarità della lingua francese e confrontarle con la lingua italiana, sviluppando consapevolezza linguistica e strategie di apprendimento. Riconoscere aspetti della cultura dei Paesi francofoni e confrontarli con la propria esperienza culturale, maturando atteggiamenti di apertura, curiosità e rispetto.	Ascolto Comprendere istruzioni, consegne, dialoghi e brevi testi orali in lingua francese relativi alla vita quotidiana e scolastica. Individuare il tema generale e le informazioni principali di brevi messaggi orali e audiovisivi. Riconoscere parole ed espressioni note in contesti comunicativi chiari e guidati. Parlato Presentarsi e presentare altre persone in lingua francese. Descrivere in modo semplice persone, oggetti, luoghi e routine quotidiane. Esprimere gusti, preferenze, bisogni e semplici opinioni utilizzando espressioni di base. Interagire in brevi dialoghi su argomenti familiari, ponendo e rispondendo a domande semplici. Utilizzare una pronuncia comprensibile e un'intonazione adeguata nelle situazioni note. Lettura Comprendere il significato globale di brevi testi scritti in lingua francese su argomenti familiari. Individuare informazioni esplicite in dialoghi, email, descrizioni, messaggi, avvisi e brevi testi	Funzioni comunicative Salutare e congedarsi (formale e informale) Presentarsi e presentare qualcuno (nome, età, provenienza) Chiedere e dare informazioni personali (identità, nazionalità, età) Chiedere e dire come si sta Identificare persone e oggetti Descrivere in modo semplice persone, oggetti e ambienti Esprimere gusti, preferenze e interessi Chiedere e dare istruzioni semplici (in classe) Fonologia Alfabeto francese e corrispondenza grafema–fonema Principali suoni vocalici e consonantici del francese Vocali nasali (an, en, in, on, un) Differenza tra suoni simili (es. u / ou, é / è) Lettere mute (finali non pronunciate) Liaisons e prime regole di collegamento tra parole Accento tonico e ritmo della frase Intonazione nelle frasi affermative, interrogative ed esclamative Pronuncia di parole ed espressioni di uso frequente Lessico

	narrativi. Riconoscere lessico e strutture già note in testi semplici, anche con il supporto di immagini. Scrittura Scrivere brevi testi guidati in lingua francese per presentarsi, descrivere sé e gli altri, raccontare abitudini e attività quotidiane. Produrre brevi testi personali utilizzando lessico e strutture note. Organizzare le informazioni essenziali in forma semplice e coerente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare semplici regolarità grammaticali e lessicali della lingua francese. Riconoscere somiglianze e differenze tra lingua francese e lingua italiana. Correggere errori ricorrenti con il supporto dell'insegnante. Riconoscere e utilizzare strategie utili per la comprensione, la memorizzazione e lo studio. Riflettere sui propri progressi e sugli aspetti da consolidare nell'apprendimento della lingua.	Alfabeto e numeri (0–100) Giorni della settimana, mesi, stagioni Paesi e nazionalità Famiglia e relazioni Scuola: oggetti, materie, ambienti scolastici Tempo libero, hobby e sport Descrizione fisica e caratteriale di base Colori Parti del corpo (base) Espressioni di uso frequente in classe Grammatica Articoli determinativi e indeterminativi Genere e numero di nomi e aggettivi Aggettivi qualificativi (posizione e accordo di base) Pronomi personali soggetto Verbi: essere (être) e avere (avoir) al presente verbi regolari in -er (presente) verbi di uso frequente (es. aller, venir, faire) Forma interrogativa (intonazione, est-ce que) Forma negativa (ne…pas) Preposizioni semplici (à, de, en, chez) Aggettivi possessivi (base) Struttura della frase (affermativa, interrogativa, negativa) Civiltà francese (cultura e intercultura) Elementi di base della geografia della Francia Principali città (es. Parigi) e simboli nazionali Saluti, formule di cortesia e comportamenti sociali Sistema scolastico francese (aspetti essenziali e confronto con quello italiano) Abitudini quotidiane (orari, pasti, scuola) Elementi base della francofonia (paesi in cui si parla francese) Prime forme di confronto interculturale tra realtà italiana

		e francese Strategie e strumenti Approccio ludico, attivo e partecipativo per favorire motivazione e apprendimento naturale Uso di giochi linguistici, role-play, cooperative learning, TPR e gamification Utilizzo di strumenti come flashcard, canzoni, video, app digitali e materiali per la drammatizzazione Attività come quiz, memory, dialoghi simulati e giochi di gruppo Promozione di partecipazione, collaborazione e inclusione Sviluppo delle competenze linguistiche in modo coinvolgente e vicino all'esperienza degli studenti

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare, al tempo libero e ad ambiti vicini ai propri interessi. L'alunno produce brevi messaggi su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienze e interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti. L'alunno legge e comprende brevi testi relativi ad ambiti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. L'alunno scrive semplici frasi e brevi testi relativi alla propria sfera personale. L'alunno riconosce strutture grammaticali di base. L'alunno riflette sulle strategie per migliorare l'apprendimento della lingua.	**Ascolto:** Saper comprendere semplici messaggi relativi alla propria persona, agli amici, alla scuola, alla famiglia, agli interessi, ecc... Saper comprendere una semplice conversazione, riconoscendo espressioni legate alla propria esperienza scolastica ed ambientale-relazionale. **Parlato:** Saper partecipare ad una conversazione su argomenti riguardanti il proprio vissuto e l'ambiente in cui si vive, scegliendo espressioni e frasi adatte alla situazione. Saper chiedere e dare semplici informazioni, saper descrivere luoghi, oggetti e persone utilizzando espressioni note. **Lettura:** Saper leggere e comprendere brevi testi scritti di vario tipo cogliendo il loro significato globale. Saper desumere le informazioni richieste da semplici testi di uso quotidiano ampliando il proprio bagaglio lessicale. **Scrittura:** Saper compilare moduli con dati personali, saper	**Lessico di base:** materiale scolastico, colori, numeri, giorni della settimana, mesi e stagioni,nazionalità, presentazione e descrizione personale, famiglia, animali, tempo libero, sport, stati d'animo e aspetto fisico, casa, ora e routine quotidiana, materie scolastiche, mobili ed elettrodomestici, mezzi di trasporto. **Fonetica:** principali tratti fonologici; intonazione e ritmo. **Funzioni comunicative:** salutare, presentarsi, presentare i compagni e la famiglia e gli animali, descrivere se stessi e gli altri, parlare dei propri gusti e preferenze, esprimere accordo e disaccordo, descrivere la casa, gli oggetti, chiedere e dire l'ora, parlare della frequenza e dell'ubicazione. **Strutture grammaticali:** il genere**; f**ormazione del femminile e del plurale**,** articoli; pronomi personali (soggetto, riflessivi); presente indicativo di "Ser", "Haber", "Tener", "Estar", presente indicativo dei verbi regolari e irregolari in "AR", "ER", "IR", verbo SER; pronomi interrogativi, *PORQUE e POR QUE' ;* verbo TENER; verbo ESTAR; alcune differenze tra SER e ESTAR; aggettivi dimostrativi, aggettivi e pronomi

	produrre semplici messaggi riguardanti il proprio vissuto personale. Saper rispondere a semplici domande. Saper scrivere brevi testi inerenti argomenti noti. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Saper osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione elementi linguistico-grammaticali e intenzioni comunicative. Saper riflettere sulla propria cultura, osservare e confrontare modelli di civiltà diversa. Saper individuare strategie efficaci per l'apprendimento della lingua.	possessivi, verbo "Gustar", espressioni "muy", "mucho", "poco", "demasiado","bastante", presente indicativo dei verbi "Venir", "Dar", "Hacer", Ver", Salir", "Ir", "Oir" e "Decir" preposizioni, ordinali, dimostrativi; i relativi QYE e DONDE; HAY; pronomi complemento diretto e indiretto; verbi pronominali ; verbi irregolari alla prima persona singolare; verbi con alternanza vocalica. **Civiltà:** aspetti sociali e culturali della Spagna e dei paesi di lingua spagnola. **Strategie e strumenti:** Approccio ludico, attivo e partecipativo per favorire motivazione e apprendimento naturale Uso di giochi linguistici, role-play, cooperative learning, TPR e gamification. Utilizzo di strumenti come flashcard, canzoni, video, app digitali e materiali per la drammatizzazione Attività come quiz, memory, dialoghi simulati e giochi di gruppo Sviluppo delle competenze linguistiche in modo coinvolgente e vicino all'esperienza degli studenti Promozione di partecipazione, collaborazione e inclusione.

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere i principali fatti, processi, e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato storico. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	● Incrementare la padronanza dei mezzi espressivi a livello orale e scritto, con un adeguato lessico della disciplina. ● Sviluppare la capacità di fruizione di informazioni e dati presentati sotto forma di linee del tempo, carte tematiche, grafici e immagini. ● Far acquisire la conoscenza di un evento storico nelle sue implicazioni storiche, politiche, culturali e sociali. ● Esercitare le capacità di comprensione e analisi degli avvenimenti studiati.	- I primi secoli del Medioevo - Carlo Magno e l'Europa Carolingia - L'Europa dei castelli e delle invasioni - Il nuovo impero e lo scontro con il papato - Il risveglio dell'Europa - L'espansione dell'Europa cristiana - Gli scontri tra Comuni, impero e papato - La crisi del Trecento - L'Europa dei re - L'Italia degli Stati regionali - Umanesimo e Rinascimento - L'età delle esplorazioni - La Riforma protestante e la Controriforma cattolica - Regni e imperi nell'Europa del Cinquecento - Il Seicento: un secolo di guerre e scoperte

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento. Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare alcune informazioni geografiche. **Linguaggio.** Utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina. **Paesaggio e territorio.** Individuare le caratteristiche dei differenti paesaggi e territori. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere i concetti di paesaggio, transcalarità e territorializzazione. **Relazioni.** Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente.	**Orientamento** Orientarsi utilizzando carte geografiche, coordinate e punti cardinali. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. **Linguaggio** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) utilizzando correttamente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, varie tematiche legate all'attualità. Comprendere immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. **Paesaggio e territorio** Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9). Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani. Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dall'uomo. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività	- Strumenti e metodi della geografia. - Il reticolato geografico. - L'evoluzione della tecnologia: gli strumenti della geografia. - L'ambiente antropizzato e naturale. - Terminologia specifica per indicare il paesaggio dei rilievi, delle pianure, delle coste e dell'idrografia europea. - Metodologia. - Strumenti e metodi di studio della geografia urbana. - Strumenti e metodi di studio della demografia. - L'organizzazione e la rappresentazione dei dati. - Strumenti e metodi di studio dell'economia. - Economia verde ed economia circolare. - La forma del territorio: orografia e idrografia d'Europa. - le città d'Italia e d'Europa: la storia e le loro prospettive di sviluppo. - Natura e urbanizzazione. - L'impronta ecologica. - La popolazione italiana e europea.

Regione e sistema territoriale. Osserva sistemi territoriali vicini e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi.	umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico **Relazioni** Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva degli obiettivi dell'Agenda 2030. Comprendere la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti. Conoscere i settori dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società. **Regione e sistema territoriale** Individuare il rapporto di interdipendenza tra i vari ambienti e la relazione tra fenomeni demografici e sociali.	- L'economia, i settori e le prospettive. - I biomi italiani ed europei. - La sostenibilità. - La tutela del territorio. - Cittadini del mondo e migrazioni. - L'uguaglianza di genere.

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE –COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
◆ NUMERI - DATI E PREVISIONI - SPAZIO E FIGURE Stimare i risultati delle diverse operazioni e le misure di diverse grandezze. Applicare procedimenti di calcolo e relative proprietà per semplificare i processi. Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per disegnare figure geometriche e riconoscerne analogie e differenze; classificare figure geometriche secondo criteri dati; rappresentare le forme del piano e dello spazio e cogliere le relazioni tra i loro elementi; individuare regolarità. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico simbolico e grafico, utilizzandolo per esporre regole e proprietà e per descrivere e risolvere situazioni problematiche. Selezionare le informazioni utili da un testo o da una rappresentazione grafico-simbolica e riconoscere modelli materiali di figure piane; saper inserire i dati in uno schema logico. Utilizzare gli strumenti matematici per affrontare e risolvere anche situazioni reali, individuando dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire Applicare e confrontare criticamente diversi procedimenti di risoluzione, ipotesi e congetture.	◆ NUMERI Comprendere il significato dei numeri interi e decimali e il valore posizionale delle cifre; comprendere il significato delle quattro operazioni e saper operare con esse, anche nello svolgimento di problemi; saper applicare le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo mentale rapido. Saper utilizzare differenti strumenti di calcolo, tavole numeriche e pitagoriche. Saper risolvere semplici espressioni nell'insieme N tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Saper applicare le proprietà delle potenze con esponente intero positivo per semplificare calcoli e notazioni. Saper determinare i multipli e i divisori di un numero e applicare i criteri di divisibilità; saper scomporre i numeri in fattori primi e individuare il divisore più grande e il multiplo più piccolo comune a più numeri anche per risolvere problemi. Saper classificare le frazioni e calcolare le frazioni equivalenti; saper risolvere problemi con le frazioni. Saper rappresentare i numeri N e Q (sotto forma di decimali e frazioni) su una semiretta orientata. ◆ DATI E PREVISIONI	◆ NUMERI I sistemi di numerazione decimali e non decimali; gli insiemi numerici N e Q; le quattro operazioni e le loro relative proprietà; le espressioni e le loro regole operative; i problemi matematici. La potenza di un numero naturale e decimale con esponente intero positivo; le proprietà delle potenze; la notazione scientifica e l'ordine di grandezza. I multipli e divisori di un numero; i criteri di divisibilità; i numeri primi e composti; la scomposizione in fattori primi; il divisore comune più grande e il multiplo comune più piccolo a più numeri. Il concetto di unità frazionaria e di frazione come parte di un intero, come rapporto, come operazione e come numero decimale corrispondente; le frazioni equivalenti; il confronto tra frazioni. ◆ DATI E PREVISIONI

Esprimere verbalmente ragionamenti, argomentazioni e soluzioni trovate e saper sostenere le proprie idee anche portando esempi adeguati al contesto. Leggere, analizzare e interpretare criticamente rappresentazioni di dati statistici, individuando e utilizzando la tipologia di rappresentazione grafica più idonea in relazione alla natura dei dati e agli obiettivi dell'indagine. ⬘ INFORMATICA Utilizzare strumenti digitali per rappresentare informazioni e sviluppare il pensiero logico-computazionale per risolvere problemi; comprendere il funzionamento base degli algoritmi. Utilizzare semplici linguaggi di programmazione visuale per creare sequenze operative. Realizzare semplici programmi guidati con ambienti di coding visuale. Comprendere il concetto di variabile in contesti semplici. Collaborare alla realizzazione di attività digitali.	Conoscere le principali tipologie di rappresentazioni grafiche, saper costruirle e interpretarle, anche utilizzando software di calcolo. ⬘ SPAZIO E FIGURE Memorizzare definizioni, assiomi e teoremi della disciplina; utilizzare il linguaggio matematico specifico, simbolico e grafico, nell'organizzazione dei dati relativi ad un problema e alla sua risoluzione. Saper usare in modo appropriato e accurato gli strumenti (riga, squadra, compasso, ecc.) e i software specifici per rappresentare enti geometrici e figure piane. Conoscere le principali unità di misura e saper operare con esse anche nello svolgimento di problemi saper svolgere equivalenze. Saper confrontare e svolgere operazioni con i segmenti. Saper disegnare, misurare e stimare gli angoli, saper classificarli e operare con essi. Disegnare, anche tramite software, rette parallele e perpendicolari e sa applicarne le proprietà. Saper descrivere e classificare i poligoni, operare con i loro elementi e saperne calcolare il perimetro. Applicare le proprietà delle figure nella risoluzione di problemi. Riconoscere e saper costruire figure simmetriche rispetto ad un asse di simmetria. ⬘ INFORMATICA Raccogliere e organizzare informazioni in forma digitale. Comprendere ed eseguire istruzioni in ordine logico. Progettare piccoli algoritmi per compiti specifici. Inserire e modificare valori in attività guidate. Utilizzare software di geometria dinamica (GeoGebra) e ambienti di programmazione a blocchi (Scratch). Condividere idee e strategie per risolvere problemi.	Le rappresentazioni grafiche: ideogramma, diagrammi a barre, areogramma e diagramma cartesiano. ⬘ SPAZIO E FIGURE Le unità di misura; gli enti geometrici fondamentali: punti, rette e piani; semirette e segmenti; rette perpendicolari, rette parallele; gli angoli. La bisettrice di un angolo, distanza di un punto da una retta e tra due rette parallele, la proiezione di un segmento su una retta e l'asse di un segmento. Caratteristiche principali dei poligoni e relazioni tra lati e angoli dei poligoni. I triangoli, punti notevoli dei triangoli. Trasformazioni geometriche: rotazioni e simmetrie ⬘ INFORMATICA Concetto di informazione e di dato; nozione di algoritmo e sequenza di istruzioni; strutture di controllo elementari (cicli e condizioni). Interfaccia e blocchi di comando di Scratch e il software di geometria dinamica Geogebra. Regole di collaborazione e problem solving.

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE –COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il significato delle diverse unità di misura e l'importanza di avere un sistema di misurazione unitario internazionale. Misurare e confrontare varie grandezze utilizzando strumenti adeguati. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati mediante tabelle, grafici e semplici modelli matematici. Individuare relazioni tra grandezze fisiche e applicarle nella risoluzione di problemi concreti. Individuare parti, elementi, caratteristiche, proprietà della materia. Individuare le principali caratteristiche e classificazioni degli organismi viventi; riconoscere analogie e differenze; classificare secondo criteri dati. Sviluppare consapevolezza verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico. Maturare atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, della sostenibilità e della tutela della vita. Individuare relazioni e collegamenti. Sviluppare capacità di osservazione, classificazione e formulare semplici ipotesi interpretative dei fenomeni naturali.	◆ FISICA Utilizzare correttamente il Sistema Internazionale di misura (SI) e le principali unità di misura delle grandezze fisiche. Osservare, descrivere e interpretare fenomeni fisici attraverso attività sperimentali e procedure di misura utilizzando: il metro, la bilancia, il dinamometro, il recipiente graduato, il cronometro e il termometro per semplici misurazioni. ◆ CHIMICA Distinguere la differenza tra sostanze pure e miscugli. Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua. Saper riconoscere le trasformazioni fisiche, gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. ◆ BIOLOGIA Comprendere il senso delle grandi classificazioni degli esseri viventi. Riconoscere la cellula come unità fondamentale	◆ FISICA Sistema Internazionale di misura (SI). La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della massa, del peso, del tempo, della densità e della temperatura. ◆ CHIMICA Sostanze pure, miscugli e loro proprietà. Stati di aggregazione della materia. Trasformazioni fisiche: passaggi di stato. ◆ BIOLOGIA Le caratteristiche dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle varie tipologie cellulari. La classificazione dei viventi. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Regno vegetale: le piante non vascolari e vascolari e il loro ciclo vitale; fotosintesi e respirazione. Regno animale: vertebrati ed invertebrati.

Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline scientifiche per descrivere osservazioni, esperimenti e risultati. Collegare i contenuti studiati a situazioni della vita quotidiana e a problematiche ambientali e tecnologiche. Analizzare criticamente ipotesi e congetture e confrontare i diversi procedimenti di soluzione. I	degli organismi viventi; saper distinguere le diverse tipologie cellulari (procariote, eucariote animale e vegetale), i loro componenti strutturali e le loro attività. Comprendere i processi di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare riconoscendone l'importanza per la vita sulla Terra. Distinguere alcuni organismi viventi con cui può entrare facilmente in contatto (batteri, muffe, lieviti, funghi, licheni, alghe, briofite, pteridofite, gimnosperme e angiosperme, animali vertebrati e invertebrati). Riconoscere la biodiversità come valore biologico, ambientale e culturale da tutelare. Comprendere il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione conoscenze ed elementi di base dell'evoluzione.	Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin.

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	Utilizzo di logica e approcci scientifici. Uso sicuro e critico delle tecnologie. Capacità di agire in base alle opportunità, pensiero progettuale e risoluzione di problemi.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, compiti semplici. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.	Riconoscere il valore dei rifiuti come risorse Riconoscere i principali materiali negli oggetti che ci circondano Individuare le principali proprietà dei materiali per comprenderne l'uso più appropriato e conveniente per la produzione di oggetti Conoscere dei processi produttivi dei metalli e delle fibre tessili • • Riconoscere nei materiali compositi le caratteristiche che ne migliorano le prestazioni	La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe. Le fibre tessili e la produzione dei tessuti; I materiali compositi Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	Usare gli strumenti per disegnare figure geometriche elementari, disegnare gli angoli applicare le proprietà delle rette parallele e perpendicolari.	• Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. Costruzioni grafiche di base con riga e squadra e compasso.
Informatica Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema in-	È in grado di usare il linguaggio specifico nell'organizzazione dei dati relativi ad un problema. Conoscere le componenti hardware e software	***Informatica*** Le principali componenti del computer Sistema operativo: principali funzioni e servizi di

formatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	di un computer. Gestire i processi e le memorie, conoscere i protocolli Internet. Saper mettere in pratica comportamenti sicuri per tutelare i propri dati in rete. Utilizzare software per produrre o modificare contenuti.	base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system. Meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli). Attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete. Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza

CLASSE PRIMA MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e comprendere eventi sonori e brani musicali, riconoscendone gli elementi fondamentali.	Distinguere suoni e rumori; riconoscere i parametri del suono; individuare ritmo, melodia e intensità; esprimere osservazioni sull'ascolto.	Suono e rumore; altezza, intensità, durata, timbro; ritmo e pulsazione; famiglie degli strumenti musicali.
Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per eseguire semplici produzioni musicali individuali e collettive.	Riprodurre sequenze ritmiche; eseguire brani vocali; utilizzare correttamente lo strumento; partecipare ad attività musicali di gruppo.	Tecniche di base della produzione vocale e strumentale; repertorio musicale adeguato all'età.
Leggere e utilizzare semplici forme di scrittura musicale per rappresentare eventi sonori.	Leggere semplici sequenze ritmiche; riconoscere le principali figure musicali; utilizzare simboli convenzionali.	Pentagramma; note musicali; figure e pause fondamentali; segni essenziali di dinamica e andamento.
Riconoscere il valore culturale e comunicativo della musica nelle diverse esperienze umane.	Ascoltare brani di generi diversi; riconoscere funzioni della musica; collegare la musica a contesti culturali.	Musica e comunicazione; generi musicali; musica nelle diverse culture; ascolto guidato di opere significative.

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

ARTE

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e Comunicare	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Le basi del disegno. Copiare un'immagine. Copiare dal vero. La figura umana: il volto, la forma del corpo umano L'ambiente naturale: il mare, gli alberi. Il fumetto. Il manifesto pubblicitario. Le tecniche: i pastelli, i pennarelli, le tempere, i gessi ad olio. Il collage.
Osservare e leggere Immagini	Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	Le leggi percettive Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche. La percezione del punto e della linea. La percezione del colore. Il punto. Il segno La linea: tipi, funzioni, espressività della linea. Il colore: le proprietà del colore, il cerchio cromatico di Itten; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	I beni culturali e paesaggistici. I principali beni culturali del proprio territorio. I generi iconografici. L'arte preistorica Le antiche civiltà fluviali Le antiche civiltà del Mediterraneo. L'arte greca. L'arte dei popoli italici. L'arte romana L'arte paleocristiana. Il fumetto.
Stategie didattiche: Lezioni frontali partecipate; Lezione frontale con spiegazioni; Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali; Attività laboratoriali grafico-pittoriche; Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito); Lavoro graduale; Lavoro interdisciplinare; Il problem-solving; Il roule playing; Feed back; Strategie per il controllo esecutivo: l'autovalutazione.			

INDICAZIONI NAZIONALI 2025		
EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Assumere posture corrette e dimostrare sensibilità propriocettiva. • Utilizzare schemi motori combinati con variabili spaziali e temporali. • Usare attrezzi ginnici e sapersi orientare nell'ambiente con mappe e bussole.	Informazioni sulla crescita personale (corpo topologico, funzionale, sé relazionale e cognitivo). • Potenzialità del corpo nello spazio/tempo e abilità tecniche per vari sport. • Attività per le capacità condizionali e coordinative. .
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Rappresentare idee e stati d'animo con il corpo; decodificare i gesti arbitrali secondo il regolamento.	Linguaggio del corpo, emozioni, gesti tecnici arbitrali e tecniche di espressione corporea.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Svolgere un ruolo attivo nel gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente. • Rispettare le regole e utilizzare correttamente attrezzi e spazi	Regole dei giochi organizzati; concetti di lealtà, rispetto, collaborazione e cooperazione.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti sicuri per prevenire infortuni. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) sotto sforzo	Educazione alla salute, stili di vita corretti e regole per la prevenzione degli infortuni