

CORSO DIGITAL STORYTELLING

Titolo Percorso

Storytelling e digital storytelling: il potere delle narrazioni per lo sviluppo delle competenze

Durata

10 ore

Destinatari

Docenti di scuola infanzia, primaria e secondaria

Descrizione del corso

Il corso intende far comprendere ai docenti l'importanza e la trasversalità dello storytelling in ambito didattico, sia a livello di curricolo verticale che orizzontale. Il corso intende, altresì, fornire spunti di riflessione sull'impatto del digitale in ambito didattico e sociologico e intende soprattutto fornire input operativi per integrare il digitale nella pratica didattica quotidiana, anche alla luce di quanto riportato nel curricolo digitale d'istituto. Verranno indicate modalità operative per impostare e sperimentare percorsi laboratoriali di storytelling per la valorizzazione delle potenzialità individuali e verranno forniti suggerimenti pratici per incentivare la consapevolezza dell'importanza dello storytelling, analogico e digitale, per l'impostazione, la strutturazione e il consolidamento dei contenuti disciplinari e delle diverse modalità di apprendimento, Le attività proposte partiranno da un approccio analogico, ma proseguiranno con varie modalità di storytelling digitale, così che l'uso delle tecnologie possa incentivare nei nostri studenti la produzione di contenuti multimediali e possano essere messe in gioco competenze plurime, quali creatività, immaginazione, competenze di lingua madre e digitali. Verranno incentivate anche competenze trasversali quali problem solving, critical thinking, learning by doing e cooperative learning, favoriti team work e socializzazione, oltre alla riflessione metacognitiva attraverso fasi condivise di feedback e debriefing. L'approccio teorico verrà affiancato a suggerimenti operativi nell'ottica di una metodologia attiva, innovativa e inclusiva sperimentabile in loco e replicabile in modo autentico nei rispettivi contesti scolastici.

Aree di competenze DigCompEdu

2. Risorse digitali

3. Pratiche di insegnamento e apprendimento

5. Valorizzazione delle potenzialità degli studenti

Principali ambiti tematici (con riferimento al DM 66/2023 "Formazione del personale scolastico per la transizione digitale")

- gestione didattica e tecnica degli ambienti di apprendimento innovativi;
- metodologie didattiche innovative per l'insegnamento e l'apprendimento connesse con l'utilizzo delle nuove tecnologie;
- tecnologie digitali per l'inclusione scolastica;
- sviluppo delle competenze di orientamento dei docenti con l'utilizzo delle tecnologie digitali, anche alla luce di quanto riportato nel curricolo digitale d'istituto;
- incentivo al passaggio da progettazione analogica a operatività digitale;
- riflessione su uso consapevole delle maggiori innovazioni in ambito digitale e dell'utilizzo diffuso dei dispositivi tecnologici.

Programma

MODULO 1 – **RIFLESSIONE SU IMPATTO SOCIOLOGICO DELLE INNOVAZIONI DIGITALI**

Verranno forniti spunti di riflessione sull'impatto della tecnologia nei vari cotesti della società e, in particolare, nell'ambito scolastico, anche alla luce della recente importanza acquisita dall'AI. Verranno altresì indicati spunti di riflessione sull'importanza "storica" dello storytelling in modalità diacronica e sincronica. Verranno suggeriti i primi spunti operativi e fornite le prime sollecitazioni alla sperimentazione su contesto.

MODULO **2- IMPORTANZA DELLO STORYTELLING NELLA DIDATTICA INTERDISCIPINARE**

Verranno indicati spunti di riflessione sulla trasversalità/interdisciplinarità della pratica dello storytelling applicata alla didattica e fornite sollecitazioni per sperimentare attività concrete di storytelling, analogico e digitale, da replicare o rimodulare nei rispettivi contesti scolastici, anche alla luce di quanto riportato nel curricolo digitale di istituto e in relazione ai diversi ordini di scuola inseriti all'interno del corso. La modalità laboratoriale verrà focalizzata sulle competenze plurime da riproporre ai nostri studenti: competenza alfabetica funzionale competenza digitale, problem solving, critical thinking, learning by doing, cooperative learning, team work, feedback, condivisione e metacognizione finale.