ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DELLA FIGURA DI SUPPORTO TECNICO OPERATIVO SPECIALISTICO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DI CUI AL D.M. 66/2023					
Criteri di ammissione: • **essere personale interno per tutto il periodo dell'incarico** • **essere in possesso dei requisiti (almeno uno) di cui all'articolo 6 dell'avviso di selezione**					
L' ISTRUZIONE E LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO DIPARTIMENTO IN CUI SI CONCORRE			**n. riferimento del curriculum**	**da compilare a cura del candidato**	**da compilare a cura della commissione**
A1. LAUREA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	**PUNTI** **15**			
A2. LAUREA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (triennale, in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	**10**			
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1 cert.	**5 punti**			
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
C1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali, pubbliche o private, di gestione delle procedure di affidamento, di gestione economico finanziaria di progetti, di ogni altra attività riguardante la tematica dell'incarico)	Max 10	**4 punti cad.**			
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni sull'argomento)	Max 5	**2 punti cad.**			
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali, pubbliche o private (minimo 20 ore)	Max 5	**2 punti cad.**			
C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso	Max 5	**2 punti cad.**			

Firmato digitalmente da Iasmina Santini

ALLEGATO B

esperienze di relatore/formatore in corsi inerenti alla tematica dell'incarico					
C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato min. 12 ore)	Max 5	**2 punti cad.**			
TOTALE MAX		**100**			

Data _____

Firma _____

Firmato digitalmente da Iasmina Santini